



CERCLE ARTÍSTIC DE CIUTADELLA



**Memòria d'activitats
Curs acadèmic 2006-2007**

CERCLE ARTÍSTIC
Sociedad Cultural

Plaça des Born, 19
07760 Ciutadella de Menorca (Balears)

Telèfon i Fax
971 38 57 53

a/e
gerencia@cercleartific.com

Junta Directiva
Curs 2006-2007

Presidenta
Esperança Pons Mesquida

Vice-president 1r
Miquel Àngel Casasnovas Camps

Vice-presidenta 2a
Carolina Tarlowski Arguimbau

Secretària 1ª
Maria Josep Rebassa Giménez

Secretària 2ª
Fàtima Anglada Ametller

Vice-Secretària
Margarita Enento Burillo

Tresorer
José Maria Oliver Marqués

Vice-Tresorera
Carmen Marquès Pelegrí

Bibliotecària
Fàtima Anglada Ametller

Vocal 2n
Miquel Fullana León

Vocal 3r
Xavier Mompó Juaneda

Vocal 4t
Pili Coll Coll

Vocals de Presidència
Antoni Julià Pons

Vocal Grup Filatèlic
Catalina Jover Fernández

Vocal Orquestra Filharmònica
Miquel Martí Vinent

Vocal SHA Martí i Bella
José Luis Mayans Ochoa

Vocal Grup Folkloric
Cristòfol Febrer Pons

Vocal Secció d'Estudis
Antoni Liz Femenias

Secció d'Estudis
Curs 2006-2007

Àrea Política i Economia:
Alberto Coll Arredondo
Joan F. López Casasnovas
Joan Mascaró Mascaró

Àrea Ciència:
M. Josep Rebassa Giménez
Antoni Liz Femenias
Josep Cavaller Cavaller
Belén Calafell Llabrés

Àrea Literatura:
Josefina Salord Ripoll
Joan Urís Mercadal

Edició:
Cercle Artístic de Ciutadella

Realització:
Eliteprint

Fotografies:
Diari Menorca
Ultima Hora Menorca
Cercle Artístic

Índex

Introducció

Conferències

Debats

Presentacions de llibres / Biblioteca

Recitals, Representacions Teatral...

Exposicions

Premi Born de Teatre

II Jornades Formatives de Teatre

Publicacions des Born

Actes Socials

Foc i Fum

Entitats adherides

Societat Històrico-Arqueològica "Martí i Bella"

Grup Filatèlic i Numismàtic Cercle Artístic

Orquestra Filharmònica de Ciutadella

Grup Folkloric des Born

Aules de Teatre

Club d'Escacs Cercle Artístic

Foto Club Cercle Artístic

Altres actes en col.laboració amb altres entitats

Concessió de la Medalla d'Or de l'Ajuntament de
Ciutadella de Menorca

Introducció

Enguany és especialment emotiu poder presentar aquesta memòria que teniu a les mans, és l'any del Cercle, l'any on hem pogut celebrar i on encara celebrarem tots junts, socis, directius, col·laboradors i patrocinadors, el 125è aniversari de la Fundació de la nostra Societat.

Un segle i quart de feina ininterrompuda dedicada a la difusió de la història i la cultura que s'han vist reconeguts amb el màxim guardó, la Medalla d'honor i Gratitude en la seva categoria d'Or, per part del Consell Insular de Menorca.

Un reconeixement que encara té més sentit en veure que tenim una entitat viva, activa, sempre en marxa, un Cercle que sempre ha format part de la societat, que ha viscut els mateixos canvis i ha evolucionat fins el punt d'esdevenir lloc de trobada, tribuna de debat, sempre amb llibertat i amb tolerància respecte a idees i pensaments.

Un Cercle marcat amb una clara línia d'actuació, establerta ja als seus principis fundacionals, de compromís de dedicació pública; un Cercle on la seva major riquesa recau en les persones que, dia a dia, han fet i fan feina de forma totalment desinteressada.

Fruit d'aquesta feina en són tots els actes que trobareu en aquesta memòria, els propis del curs acadèmic, el Premi Born, els de les entitats adherides i un apartat especial amb els actes commemoratius del 125è aniversari i una completa ressenya del Lliurament de la Medalla del Consell Insular.

Inauguràvem el curs acadèmic dia 28 d'octubre amb el físic, periodista, Vicepresident de l'Associació Espanyola de Periodisme Científic i Director del Museu de les Ciències Príncep Felipe de València, Sr. Manuel Toharia, conferència a la qual seguirien setmanalment tot un seguit d'actes: conferències, debats, exposicions, etc.

Han ocupat la nostra tribuna personalitats tan destacades com Oriol Amat, Jordi Serrallonga, Francesca Pons, i el President del Govern de les Illes Balears, Sr. Jaume Matas.

"Dialoguem", el Cicle de Debats, ha arribat enguany a la seva XXa edició, amb l'organització de temes tan d'actualitat com els camps de golf a Menorca, el port de Ciutadella, o la reforma de l'Estatut de Balears.

De Publicacions des Born, han vist la llum dos nous nombres, el 14 amb una edició especial que inclou els quadres de l'exposició "Mirades i reflexions entorn al Quixot" i el doble 15/16 monogràfic dedicat a les I Jornades de Recerca Històrica de Menorca organitzades per la SHA "Martí i Bella" l'octubre de 2004 dedicades a la figura de Sa'íd Ibn Hakam.

I fent referència a l'organització de Jornades, van tenir lloc, durant el mes de novembre, les I Jornades Formatives de Teatre, i el mes següent les II Jornades de Recerca Històrica de Menorca dedicades a la Toponímia.

Un any ben complet, d'actes i de celebracions, de sentiments i d'il·lusions, que ha ajudat a enriquir-nos i a complir amb el nostre objectiu de mantenir viva la flama de la cultura humanista a la nostra casa.

Esperança Pons Mesquida.
Presidenta del Cercle Artístic.

Conferències

Divendres, 13 d'octubre de 2007 - 20'00h. - Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

ACTE INAUGURAL DEL CURS ACADÈMIC 2005-2006 "EL ESTIGMA DE LA ESQUIZOFRENIA Y OTRAS ENFERMEDADES MENTALES"

a càrrec de: JUAN JOSÉ LÓPEZ-IBOR ALIÑO
Catedràtic de Psiquiatria i Director de l'Institut de Psiquiatria i Salut Mental de l'Hospital Clínic "San Carlos" de la Universitat Complutense de Madrid. Acadèmic de Nombre de la Real Academia Nacional de Medicina.



JUAN JOSÉ LÓPEZ-IBOR ALIÑO

Nacido en Madrid en 1941.

Catedrático de Psiquiatria de la Universidad Complutense de Madrid, donde obtuvo su Licenciatura y Doctorado con Premio Extraordinario (con 26 matrículas de honor y el resto sobresalientes)

Especialista en Neurología y Psiquiatria cuya formación psiquiátrica la completa en la Universidad de Frankfurt (Alemania) y los hospitales de Maudsley y Saint Bartholomew (Londres) y Rives de Prangins (Suiza).

En el área docente también ha ocupado cargos como los de Profesor Adjunto en la Universidad Complutense, Profesor Agregado en la de Oviedo, Catedrático en Salamanca y Alcalá de Henares.

Es Director del Instituto de Psiquiatria y Salud Mental del Hospital Clínico "San Carlos" y del Centro Colaborador de la OMS para Investigación y Entrenamiento en Salud Mental y en el ámbito sanitario ha ocupado el cargo de Jefe de Servicio de Psiquiatria en el Hospital Ramón y Cajal.

Dirige también el Centro Coordinador de Estudios de Campo en lengua española de la 10ª edición de la Clasificación Internacional de las Enfermedades de la OMS y pertenece al grupo de trabajo de la Comisión de la Comunidad Europea para la Década Europea de la Investigación del Cerebro.

Es Académico de Número de la Real Academia Nacional de Medicina, Académico correspondiente de la Real Academia de Medicina de Zaragoza y Académico de Honor de la Academia Médico Quirúrgica Española.

Autor, sólo o en colaboración, de 42 libros y 92 capítulos en monografías de otros autores. Ha publicado más de 230 trabajos en revistas científicas y presentado más de mil 1000 ponencias y comunicaciones en reuniones científicas. Editor o miembro del Comité Editorial de varias revistas científicas en todo el mundo, entre las que destacan las Actas Españolas de Psiquiatria (la revista de mayor impacto en psiquiatria no publicada en inglés).

Destaca su Presidencia en la Sociedad Española de Psiquiatria, del Colegio Español Neuropsicofarmacológico, del Comité para la Prevención y Tratamiento de la Depresión, de la Asociación Mundial de Psiquiatria y del Internacional Collage of Psychosomatic Medicine, así como también sus distinciones como Miembro de Honor en muchísimas Sociedades Psiquiátricas de todo el mundo: The Royal Collage of Psychiatrists (R.Unido), Societé Médico-Psychologique (Francia), American Psychiatric Association, Società Italiana di Psichiatria, etc.

Presidente de la Fundación Sanitas y de la Juan José López-Ibor, Patrono de la Fundación Gregorio Marañón, Asesor Científico de la Fundación Lilly, entre otras.

Ha sido galardonado con la Cruz al Mérito Policial con Distintivo Blanco, la Orden Civil de Sanidad (1998), el Premio Internacional de Ciencia e Investigación de la Fundación Cristóbal Gabarrón (2002) y el Premio Simón Bolívar de la Asociación Psiquiátrica Americana (2003).

Divendres, 10 de novembre de 2006 - 20'00h. - Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

"ELS AJUNTAMENTS AL SEGLE XXI"

a càrrec de: PONCIO MASCARÓ FORCADA, Doctor en Dret per la Universitat de Barcelona.
Secretari d'Administració Local a Tarragona.

Dissabte, 11 de novembre de 2006 - 20'00h. - Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

II JORNADES FORMATIVES DE TEATRE

"PRESENTACIÓ DE LES OBRES DE TEATRE EDITADES PER L'IME"

a càrrec de: JOSEFINA SALORD I XAVIER MARTIN, membres de la Secció de llengua i literatura del IME.

Dijous, 14 de desembre de 2006 - 20'00h. - Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

COMMEMORACIÓ DEL I CONGRÉS INTERNACIONAL DE LA LLENGUA CATALANA

Presentació del CD-ROM *DADES DIALECTALS d'Antoni M. Alcover*

a càrrec de: MARIA MILAR PEREA i GERMÀ COLON

Dijous, 15 de desembre de 2006 - 20'00h. - Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

Cicle: BREVIARI DE CIUTADELLENCES DISTINGITS

PRESENTACIÓ DEL BREVIARI DE FRANCESC ROSELLÓ I SINTES

a càrrec de: GABRIEL JULIÀ, MARC PALLICER I MIQUEL À. LIMÓN.

Divendres, 19 de gener de 2007 - 20'00h - - Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

Cicle: ELS NOUS REPTES SOCIALS

"LLIBERTAT RELIGIOSA EN UNA SOCIETAT DEMOCRÀTICA"

a càrrec de: SEBASTIA TALTAVULL I ANGLADA, Director del Secretariat de la Comissió de Pastoral de la Conferència Episcopal Espanyola.

Divendres, 9 de febrer de 2007 - 20'00h - Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

Cicle: QUALITAT MEDIAMBIENTAL

"AIGUA: SALUT I MEDI AMBIENT"

a càrrec de: BARTOMEU ADROVER FIOL, Professor de la UIB.

Divendres, 23 de febrer de 2007 - 20'00h. - "Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

"LA PREVENCIÓN DEL CÁNCER, ÚLTIMAS INFORMACIONES "

a càrrec del : DR. JAVIER CORTÉS BORDOY, Metge i President del Comitè Tècnic de la Junta Provincial de les Illes Balears de l'AECC.

Divendres, 16 de març de 2007 - 20'00h - "Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

"LA VIDA OBLIDADA, 30 ANYS DORMINT" (Els transtorns de la son)

a càrrec de: RUBEN V. RIAL PLANAS, Doctor en ciències Biològiques. Catedràtic de Fisiologia a la UIB.

Divendres, 23 de març de 2007 - 20'00h - "Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

"CÓMO FUNCIONA EL PERIODISMO"

a càrrec de: FRANCISCO GONZÁLEZ BASTERRA, Llicenciat en Dret i Periodisme. Director General de CNN+. Director d'Informatius de Canal+

Divendres, 20 d'abril de 2006 - 20'00h. - "Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

Presentació del CATÀLEG PALEONTOLÒGIC DE MENORCA

a càrrec del Sr. JOAQUIM SÀNCHEZ NAVARRO.

Organitza: SHA "Martí i Bella"

Divendres, 27 d'abril de 2006 - 20'00h. - "Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

Cicle: "LES CIVILITZACIONS PERDUDES"

"COLÒNIA TARRACO. UNA APROXIMACIÓ A L'ARQUEOLOGIA D'UNA CAPITAL ROMANA"

a càrrec de: CRISTÒFOR SALOM I GARRETA, Llicenciat en G^a-H^a per la Universitat Rovira i Virgili.

Professor Associat de la Universitat de Tarragona.

Organitza: SHA "Martí i Bella"

Divendres, 4 de maig de 2007 - 20'00h. - "Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

"EXPEDICIONS CIENTÍFIQUES A L'ANTÀRTIDA EN EL MARC DE L'ANY POLAR INTERNACIONAL "

a càrrec de: DAMIÀ GOMIS, Doctor en Físiques per la UIB.

Divendres, 11 de maig de 2007 - 20'00h. - "Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

Cicle: "LES CIVILITZACIONS PERDUDES"

"EGIPTO: EL ESPECTÁCULO DE LA VIDA Y LA MUERTE "

a càrrec de: JOSÉ LUIS TERRÓN PONCE, Doctor en Història per la UIB.

Organitza: SHA "Martí i Bella"

Debats

Divendres, 20 d'octubre de 2006 - 20'00h. - "Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

XXIè Cicle: "DIALOGUEM"

"PROPOSTA DE PARC NACIONAL DE TRAMUNTANA DE MENORCA"

Convidats:

JOSEFINA CASALS SENENT, Consellera de la Reserva de la Biosfera i M.Ambient - CIME

EULÀLIA LLUFRÍU ESTEVA, Regidora de Medi Ambient – Ajuntament de Ciutadella

RAMÓN ORFILA PONS, Batle de l'Ajuntament des Mercadal

JOSEP CARRERES COLL, Batle de l'Ajuntament de Ferreries

JOANA XAMENA, Directora Gral de Biodiversitat – Conselleria M.Ambient – Gov. Balear

JUAN DE BENITO ONTAÑÓN, Jefe de Área de Seguimiento de Recursos y Programas Centralizados de Parques Nacionales (Organismo Autónomo de Parques Nacionales de Madrid)

Modera: JOSEP PONS FRAGA, Periodista i Redactor en cap d'Ultima Hora Menorca.

Divendres, 30 de març de 2007 - 20'00h. - "Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

XXIè Cicle: "DIALOGUEM"

"ATENCIÓ SOCIO SANITÀRIA"

convidats:

DOLORS MATEO ORTEGA, Psicòloga Unitats Cures Pal·liatives i Unitat de geriatria del Consorci Sanitari de Terrassa.

JORDI VILANA GONZALEZ, Consultor del Consorci Hospitalari de Catalunya.

CARLES CONSTANTE BEITIA, Metge Director de projectes del Consorci Hospitalari de Catalunya.

Modera: JOSEP BAGUR, Periodista i redactor en cap del Diari Menorca.

Dimarts, 15 de maig de 2007 - 20'00h - "Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

DEBATS ELECCIONS 27M

"CANDIDATS AL PARLAMENT"

convidats

JOANA BARCELÓ MARTÍ – PSOE

ANTÒNIA GENER BOSCH – PP

EDUARD RIUDAVETS FLORIT – PSM/ELS VERDS

FEDERICO ÁLVAREZ VINENT – UCM

LLORENÇ PONS LLABRES – EM/EU

Modera: JOSEP PONS FRAGA, Periodista i Redactor en cap d'Ultima Hora Menorca.



Divendres, 18 de maig de 2007 - 20'00h - "Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

DEBATS ELECCIONS 27M

"CANDIDATS AL CONSELL"

convidats

JOANA BARCELÓ MARTÍ – PSOE

JOSÉ SEGUÍ DÍAZ – PP

ANTÒNIA ALLÈS PONS – PSM/ELS VERDS

FEDERICO ÁLVAREZ VINENT – UCM

JESUS BARRASSA – EM/EU

Modera: JOSEP PONS FRAGA, Periodista i Redactor en cap d'Ultima Hora Menorca.

Divendres, 25 de maig de 2007 - 20'00h - "Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

DEBATS ELECCIONS 27M

"CANDIDATS A L'ALCALDIA"

convidats

JOAN GORRIAS – PSOE

LLORENÇ BRONDO JOVER – PP

MAITE SALORD RIPOLL – PSM/EN

AGUSTÍ ANGLADA ORFILA – UCM

LLORENÇ CASASNOVAS PONS – PMQ

JOAN TRIAY LLUCH - UPCM

LUIS CAMARERO LÁZARO – FORUM CIUTADÀ/EM/ELS VERDS

Modera: JOSEP BAGUR, Periodista i redactor en cap del Diari Menorca.



Presentacions de Llibres

Divendres, 24 de novembre de 2006 - 20'00h. - Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

ACTES DEL XXXI PREMI BORN DE TEATRE

Presentació de l'edició de **"VEINTICINCO AÑOS MENOS UN DÍA (EL INSTRUCTOR)"** (Obra guanyadora del XXX Premi Born de Teatre) d'Antonio Álamo.

Hi participen: Pepe Henríquez, cap de redacció de la revista Primer Acto, Alfred Arola, d'Arola editors i l'autor.

Divendres, 22 de desembre de 2006 - 20'00h. - Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

ACTE DE CLOENDA DELS ACTES COMMEMORATIUS DEL 125è ANIVERSARI DEL C. ARTÍSTIC

"PRESENTACIÓ DE LA HISTÒRIA DEL CERCLE ARTÍSTIC DE CIUTADELLA (PUBLICACIONS DES BORN N.17/18)"

A càrrec de: Esperança Pons, presidenta del Cercle Artístic, i Miquel Àngel Casanovas Camps, vicepresident i Coordinador de *Publicacions des Born*.

Divendres, 2 de febrer de 2007 - 20'00h. - Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

Presentació del llibre **"FETS I ANÈCDOTES DEL PASSAT DE MENORCA"** de Cristòfol Capó Riudavets.

Presenta: Josefina Salord, Presidenta de l'IME i membre de la Secció d'Estudis del C. Artístic.

Dissabte, 24 de març de 2007 - 20'00h. - Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

Presentació del llibre **"LA MORT DE L'ÀNIMA"** (FINALISTA PREMI SANT JORDI 2006) de Maite Salord Ripoll.

Hi participen: Isidor Cònsul, editor de Proa, Damià Pons, professor i escriptor, i Josep M. Quintana, escriptor.

Biblioteca

El mes de setembre de 2006 i acceptant el públic oferiment de la nostra Entitat, l'Ajuntament de Ciutadella decideix ubicar temporalment tot el fons bibliogràfic de la Biblioteca Teatral "Delfín Serra" (del Teatre des Born) a la biblioteca del Cercle "Àngel Ruiz y Pablo".

Amb motiu del trasllat, l'Ajuntament va contractar una persona i va catalogar tot l'arxiu teatral. A banda, comentar també que enguany s'ha finalitzat la catalogació de la nostra Biblioteca.

Recitals, Representacions Teatral...

El Cercle Artístic col.labora amb la representació teatral d'
"SENSIBILITAT CREATIVA EN 35M2" a càrrec de la Companyia LA CLOTA

Direcció: Pitus Fernández.

Divendres 3 de novembre a les 20 hores a la Sala d'Actes "Jeroni Marquès".

Dissabte 4 de novembre a les 20 hores a la Sala Multifuncional des Mercadal.

Exposicions

Des del mes d'agost al mes d'octubre de 2006 al Bar del Cercle Artístic

"INSTANTS DISTANTS" – Ivan Jordà

Exposició formada per 12 obres pictòriques de petit format del pintor català que ja exposà al Cercle els estius de 2004 i 2005.

Desembre-Gener 2007 a la Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

CERCLE ARTÍSTIC DE CIUTADELLA: DELS ORÍGENS AL PRESENT. EL LLARG CAMÍ D'UNA ENTITAT CULTURAL.

Exposició que va esdevenir la història en imatges del Cercle Artístic. Un recorregut visual ple de fotografies, algunes ben curioses i de material antic.

Instantànies d'època, cartells de les llavors anomenades comèdies modernes o els registres interns de l'entitat, originals del premi born, partitures... una compilació que ha estat possible gràcies a les aportacions gràfiques d'alguns socis, així com una acurada selecció del fons del Cercle.

Molta documentació més que valuosa que va donar a entendre la vida de la nostra entitat cultural que compta amb molta història.

Del 14 d'abril al 20 de maig de 2007 a la Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

CerclART 2007

ACTES FESTA SOCIAL 2007

Arrel d'aquella iniciativa, aquella primera exposició, muntada amb motiu del 125è aniversari, alguns dels participants van manifestar, engrescats per l'èxit assolit, el desig de convertir aquell retrobament tan especial amb quelcom més, per tal de poder establir una continuïtat que els hi permetés compartir les seves inquietuds, tan entre ells, com amb els socis i públic en general. És així com el Cercle, potenciant la vessant plàstica que ve a completar la vocació artística de l'entitat, els hi ha volgut brindar la possibilitat de fer realitat aquesta il·lusió, per aquest motiu, ha posat a l'abast tots els mitjans possibles per a què, els artistes que avui tenim aquí, hagin pogut formar el col·lectiu CerclART.

Aquest col·lectiu està format per Joan Lluch Bonet, Rafel Pons Capella, Àngel Mifsud, Joan Marquès, Miquel Capó i Gabriel Saura.



Premi Born de Teatre 2006

FITXA TÈCNICA DEL PREMI:

El guardó del premi està dotat amb 18.500 euros i l'edició de l'obra guanyadora en les dues llengües oficials de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

És a la present convocatòria on el Premi Born encapçala el rànquing dels premis dramàtics de tot l'Estat Espanyol, amb l'augment de 6000 euros en la seva dotació, superant al Tirso de Molina, i al Premi Nacional de Literatura Dramàtica.

Els patrocinadors del Premi són: Ministerio de Educación y Cultura, Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de Les Illes Balears, Consell Insular de Menorca, Ajuntament de Ciutadella de Menorca, Fundació Rubió-Tudurí-Andrómaco, i "Sa Nostra" Caixa de Balears.

Col·labora: Destil·leries Xoriguer.

ÍNDEX DE PARTICIPACIÓ:

A la XXXI Edició del Premi Born de Teatre 2006 s'han presentat un total de 112 obres, de les quals 15 estan escrites en llengua catalana i 97

en castellana. De la procedència de les obres cal destacar les següents: 22 de Catalunya, 14 de Madrid, 8 de l'Argentina, 2 de Mèxic, 3 de Jerusalem, 3 dels Estats Units, 2 de Colòmbia, 2 de Xile entre d'altres lloc estrangers i nacionals.

JURAT DEL PREMI BORN:

Com a membres del Jurat de la present edició segueixen participant:

- Màrius Serra, escriptor, enigmista i llicenciat en filologia anglesa.
- Jordi Boixaderas, actor de teatre, cinema i televisió.
- Itziar Pascual, dramaturga i directora d'escena

I s'incorporen enguany:

- Antonia Bueno Mingallón, dramaturga, poeta, actriu i directora d'escena.
- Joan F. López Casanovas, professor i membre de l'IEC

CALENDARI D'ACTES:

DIVENDRES 24 DE NOVEMBRE

Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

20,00 h. **Presentació de l'edició de Veinticinco años menos un día (El Instructor)**, obra guanyadora del XXX Premi Born de Teatre 2005 amb l'autor Antonio Álamo, Pepe Henríquez, cap de redacció de la revista Primer Acto, Alfred Arola, d'Arola editors, i Fàtima Anglada, Secretària del Premi.

20,30 h. **Taula rodona: TOT ESPERANT BECKETT (ACTE AMB PARAULES)**

moderada per Joan F. López Casanovas.

Amb la participació d'Antonia Bueno Mingallón, dramaturga; Isabel María Díaz dramaturga; Antón Lamapereira, director de la Revista Galega de Teatro i Blanca Doménech Casares, dramaturga.

DISSABTE 25 DE NOVEMBRE

Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

10,30 h. Signatura del conveni d'**edició del Premi Born en gallec** a partir de la present edició. A càrrec d'Antón Lamapereira, Director de la Revista Galega de Teatro i Esperança Pons, Presidenta del Cercle Artístic.

11,00 h. Lectura de l'acta del jurat i presentació a la premsa del guanyador del XXXI Premi Born de Teatre



2006.

Teatre Principal de Maó

21,00 h. Representació de *Vells Temps* de Harold Pinter i dirigida per Rosa Novell. Amb Víctor Pi, Rosa Novell i Rosa Renom.
A continuació:
ACTE D'HOMENATGE A LA REVISTA PRIMER ACTO i GALA DE LLIURAMENT DEL XXXI PREMI BORN DE TEATRE 2006

PATROCINADORS:

Fundació Rubió-Tudurí-Andrómaco
Ajuntament de Ciutadella de Menorca
Consell Insular de Menorca
Fundació Sa Nostra

Ministerio de Cultura – INAEM
Conselleria de Cultura del Govern Balear – Direcció General de Cultura
Conselleria de Vicepresidència i Relacions Institucionals del Govern Balear

COL·LABORA:

Destileries Xoriguer

Amb el nostre agraïment a:

FUNDACIÓ DEL TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ
HOTEL HESPERIA PATRICIA
SGAE
HIPER-RENT A CAR
FLORISTERIA RAMELLS I ARBRES
RESTAURANT CAS CÒNSOL

RETALLS DE PREMSA



CARLOS BE GANA LA XXXI EDICIÓ DEL PREMI BORN DE TEATRE

DIARI MENORCA. Rubén Pérez Atienza. Ciutadella

A la tercera fue la vencida. Tras haber sido finalista del Premi Born en dos ocasiones, el escritor Carlos Be (Vilanova i la Geltrú, 1974) se hizo ayer con el preciado galardón teatral por la obra "Origami", un texto escrito en catalán y cuyo título significa en japonés papiroflexia. Así lo anunció ayer en Ciutadella la portavoz del jurado de la XXXI edición, Antonia Bueno Mingallón, en compañía de

la presidenta de la entidad cultural, Esperança Pons, quien con emoción declaraba que "por fin se había llegado al momento más esperado del año".

Bueno habló en representación del resto de los miembros del jurado, que en esta edición estuvo formado por Jordi Boixaderas, Joan F. López, Itziar Pascual y Màrius Serra, pero no quiso olvidarse de dos personas, Isabel Díaz y Joan Arrom, quienes se encargaron de leer las 112 obras presentadas para preseleccionar las 17 finalistas. El jurado celebró durante el presente mes dos

reuniones de trabajo en Barcelona, en las que se debatieron de forma minuciosa los diferentes textos.

Un nivel muy alto

Junto a la obra de Be llegaron a la final otros tres títulos que contaron "con el apoyo de prácticamente el total de todos los miembros", explica Bueno, quien añade que "en otras circunstancias cualquiera de ellas podría haber sido la ganadora, pero hubo una que se perfiló desde el principio como firme candidata".

Y esa no fue otra que "Origami", un texto que según Bueno conquistó a los miembros del jurado, entre muchas otras cualidades, por "su capacidad de enganchar al lector y tratarse de una obra que no deja indiferente. Por su alto nivel con ideas nuevas e interesantes y su aportación al panorama teatral". El jurado también elogió la obra de Be "por su arquitectura espléndida y su riqueza en símbolos potentes y polisémicos sobre la sociedad actual y la agilidad mostrada por el autor para manejarlos. Y al mismo tiempo, su acercamiento al planteamiento de las grandes obras clásicas".

La portavoz concluyó destacando que "se trata de una autoría muy sólida y de una gran madurez". Ya a título personal, Bueno añadió que tras la lectura del original, "le sorprendió la juventud del escritor ganador".

Por su parte, Pons destacó que el nivel alcanzado en la presente edición ha sido excelente, especialmente el de las otras tres piezas finalistas, que fueron "La novia Póstuma", "Puzzle" y "Evita Montonera".



Papiroflexia humana

Be se mostró reacio a desvelar demasiados detalles sobre la historia que se relata en la obra, "ya que, en principio, el texto se tiene que defender por sí mismo", aunque explicó que la esencia de "Origami" tiene "mucho que ver con la papiroflexia humana. En ella se habla de todas las dobleces a las que puede llegar una persona en situaciones determinadas y ver cómo evoluciona". El autor resume su obra como "una indagación sobre la potencialidad que tienen las personas. Una búsqueda de libertad controlada y la exploración de nuevos límites. En definitiva, el texto es un juego".

El dramaturgo, quien confiesa que su relación con el mundo del arte "es vocacional, ya que no tengo una formación estrictamente teatral", cuenta en su currículum con tres obras estrenadas en Barcelona, dos de las cuales fueron finalistas del Premi Born: "Eloisa y el domador de mariposas" y "Noel Road 25", un texto con el que consiguió el Premio de Teatro Caja España 2001. Carlos Be también ha estrenado en la Ciudad Condal "Enemigos", una versión de un relato de Chejov.

Edición del Born en gallego

El Cercle Artístic fue también testigo de un paso más en el crecimiento del Premi Born, cuya obra ganadora será publicada este año en la revista Galega de Teatro, tal y como acordaron ayer con la firma de un convenio el director de la publicación, Antón Lampereira, y la presidenta de la entidad cultural. Las dos partes consolidan así una relación que según anunciaron ayer podría

llegar más allá, ya que se está negociando la posibilidad de que la presentación de la XXXII edición del galardón teatral se realice en tierras gallegas. Pons se congratuló de que el Born se pueda editar en 3 de las 4 lenguas del Estado.

PRESENTACIÓ BASES PREMI BORN 2007 A SANTIAGO DE COMPOSTELA

Després de Barcelona (2003), Madrid (2004) i Palma de Mallorca (2005), València (2006) va ser Santiago de Compostela la capital que acollí la Presentació de les Bases del XXXII Premi Born de Teatre.

El batle de Ciutadella, Llorenç Brondo, el Vicepresident del CIME, Damià Borràs, i el Director General de Relacions amb el Parlament, Antoni Juaneda, acompanyaren a la Presidenta Esperança Pons Mesquida en la presentació. Antón Lamapereira, director de la Revista Galega de Teatro, Cristina Domínguez, Directora del Centro Dramático Galego, i el Sr. Néstor Rego, Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Santiago, actuaren d'amfitrions.



L'acte va tenir lloc dia 21 d'abril de 2007 al Salón Teatro del Centro Dramático Galego, i el Cercle va aconseguir combinar el caràcter institucional de la presentació, amb la presència de les autoritats menorquines, amb l'ambient de la festa literària.

La segona part, conduïda també pel Sr. Lamapereira, comptà amb Pepe Henriquez, redactor en cap de "Primer Acto" desplaçat des de Madrid i amb Carlos Be, guanyador del Premi Born 2006, que van presentar l'edició en castellà i en gallec d' "Origami".

Nous horitzons pel Premi Born

La delegació del Cercle Artístic va rebre ahir la acollida de les autoritats de Santiago de Compostela i del Centro Dramático Galego en la presentació de la convocatòria Laura Bañón.Ciutadella

La delegació del Cercle Artístic de Ciutadella va rebre ahir l'acollida de les autoritats de Santiago de Compostela, de la Xunta i del Centro Dramático Galego en la presentació de les bases del Premi Born de Teatre 2007. La presidenta del Cercle Artístic, Esperança Pons, va rebre el suport del batle de Ciutadella, Llorenç Brondo, del regidor de Cultura, Avel·lí Casasnovas, del vice-president del Consell, Damià Borràs, i d'Antoni Juaneda, en representació del Govern balear.

El regidor de Cultura de l'Ajuntament de Santiago, Néstor Rego, va agrair a Esperança Pons el fet d'escollir la ciutat per presentar un dels premis de la dramaturgia de major prestigi a nivell nacional i internacional. De fet, és la primera vegada que la convocatòria es presenta a Galícia com també el Cercle estrena la publicació de l'obra guanyadora en gallec. Pons destacà en la seva intervenció que la presentació d'ahir representa obrir un nou horitzó pel Premi Born. La convocatòria d'enguany servirà per arribar encara a més autors. L'edició del premi assoleix la consciència multicultural i multilingüe del certamen i obre un nou nexa entre el Mediterrani i l'Atlàntic.

Una volta finalitzades les intervencions, Pons va lliurar a Cristina Domínguez, directora del Centro Dramático Galego, un gravat de Ciutadella del pintor Jaume Fedelich.

La segona part de l'acte va comptar amb les intervencions de Carlos Be, guanyador de l'última edició del Premi Born, qui explicà l'obra premiada; Pepe Henríquez, redactor en cap de la revista "Primer Acto" i Antón Lamapereira, director de la "Revista Galega de Teatro". Ambdues publicacions han editat en les respectives contraportades les bases que regeixen la convocatòria del Premi Born d'enguany.

L'acte va finalitzar amb un aperitiu en el qual els representants institucionals i del món del teatre van comentar el nou impuls que pren el concurs de textos teatrals millor dotat de l'Estat espanyol. També es va brindar per la lectura dramatitzada que va tenir lloc la setmana passada a Cangas de Morrazo del text de l'obra premiada, "Origami". La delegació del Cercle Artístic i de les institucions locals va ser convidada a assistir a l'espectacle que està en cartell en el Centro Dramático Galego, "A Piragua".

II Jornades Formatives de Teatre de Menorca

Del 3 al 18 de novembre de 2006

Emmarcades dins la celebració del XXXI Premi Born de Teatre es van organitzar per segona vegada les Jornades Formatives de Teatre de Menorca amb el següent programa:

Divendres dia 3 de novembre - Sala d'Actes Jeroni Marquès – 20h

- **Representació obra de teatre** petit format: **Sensibilitat creativa en 35m2**. per La Clota.

Dissabte dia 4 de novembre - Sala d'Actes Jeroni Marquès - 9,30-14,00h

- **Taller** a càrrec de ZULEMA BELIZÁN CHIESA, de l'Escola de Teatre Sans de Palma de Mallorca. Títol: **Construcció corporal del personatge**.

- **Representació obra de teatre** petit format: **Sensibilitat creativa en 35m2**. per La Clota. Lloc: Sala Multifuncional des Mercadal. 20h.

Dissabte dia 11 de novembre - Sala d'actes Jeroni Marquès - 9,30-14,00h

- **Taller de dramatúrgia I**. A càrrec de BLANCA DOMÉNECH CASARES, dramaturga.

- Sala d'actes Jeroni Marquès – 20H:

Conferència: **Presentació de les obres de teatre editades per l'IME**, a càrrec de Fina Salord i Xavier Martín, membres de la secció de llengua i literatura de l'IME.

Divendres dia 17 de novembre - Sala d'actes Jeroni Marquès - 20h

- Taula rodona: **Espais escènics a Menorca**.

Hi participen:

MANEL MARTÍ, Conseller de Cultura i Educació del CIME
CAROLINA TARLOWSKI, Vicepresidenta del Cercle Artístic
JOSEP PONS FULLANA, Regidor de l'Ajuntament des Mercadal
JOSEP MARQUÈS, Director de l'Àrea de Cultura de l'Aj. De Ciutadella
CONXA JUANOLA, Gerent del Teatre Principal de Maó
SEBASTIÀ DE LA FUENTE, Director de la Companyia teatral Mutis Teatre

Dissabte dia 18 de novembre - Sala Multifuncional des Mercadal - 9,30-14,00h

- **Taller de dramatúrgia II**. A càrrec de BLANCA DOMÉNECH CASARES

Es va comptar amb una matrícula de 18 alumnes d'arreu de l'illa.

Coordinador de les Jornades: Silve Pons Arguimbau

Patrocinadors: CONSELL INSULAR DE MENORCA - Departament de Cultura i Educació
AJUNTAMENT DES MERCADAL

Publicacions des Born

Divendres dia 22 de desembre de 2006 va tenir lloc l'ACTE DE CLOENDA DELS ACTES COMMEMORATIUS DEL 125è ANIVERSARI DEL C. ARTÍSTIC amb la presentació de la **HISTÒRIA DEL CERCLE ARTÍSTIC DE CIUTADELLA que s'inclou dins la col.lecció de PUBLICACIONS DES BORN al seu número doble 17/18"**

La presentació va anar a càrrec de: Esperança Pons, presidenta del Cercle Artístic, i Miquel Àngel Casanovas Camps, vicepresident i Coordinador de *Publicacions des Born*.

El present número conté els següents articles:

ESPERANÇA PONS MESQUIDA - Presentació.

JORDI PONS BOSCH - El Cercle Artístic (1881-1939)

MIQUEL À. CASASNOVAS CAMPS - El Cercle Artístic, de la Guerra Civil a l'actualitat (1936-2006)

GALERIA DE PRESIDENTS DEL CERCLE ARTÍSTIC (1881-2006)

JORDI PONS BOSCH - El Butlletí del Cercle Artístic durant la 1ª Guerra Mundial

JOSEFINA SALORD RIPOLL - La Secció d'Estudis (1953-1970): la institucionalització d'un programa de menorquinitat dins el franquisme.

ALBINA FREITAS I JOANA MOLL - La Secció d'Estudis del Cercle Artístic: una tribuna de l'actualitat cultural menorquina.

JOAN F. LÓPEZ CASASNOVAS - Aproximació a la història dels Premis Born de Teatre.

Tots els socis del Cercle han estat obsequiats amb un exemplar de la història.

Actes Socials

CARNAVAL 2007 AL CERCLE ARTÍSTIC PROGRAMA D'ACTES:

Diumenge, 18 de febrer, de 11 a 13 hores a l'envelat de la Plaça des Born
4a FESTA I CONCURS INFANTIL DE DISFRESSES animada per en Miquel Fullana i els alumnes d'aules de teatre. Amb jocs, balls i concursos de disfresses amb premis de 50 euros (en vals de joguines) per a les 6 millors disfresses.



Dilluns, 19 de febrer a les 21 hores al Bar del Cercle

ES DARRER DILLUNS amb els balls de fandango del Grup Folklòric des Born.

Dimarts, 20 de febrer al capvespre

ES DARRER DIMARTS amb tradicional bereneta de sobrassada.

INAGURACIÓ HOSPITAL MATEU ORFILA

Amb motiu de la inauguració del nou Hospital de Menorca, el dissabte 17 de març es va organitzar una visita guiada pels socis del Cercle.

FESTA SOCIAL 2007

PROGRAMA D'ACTES

ABRIL

Divendres, 13 d'abril

A les 18 h Sala d'Actes "Jeroni Marquès"
Trobada dels alumnes d'aules de teatre adults amb el Sr. José Monleón.

A les 20 h. Sala d'Actes "Jeroni Marquès"
Conferència a càrrec del Sr. JOSÉ MONLEÓN, crític, assagista y director teatral, Premi Nacional de Teatre 2004, Director de la Revista *Primer Acto* i del Festival Madrid Sur.

Dissabte, 14 d'abril

A les 13 h. Sala d'Actes "Jeroni Marquès"
Inauguració de CerclART, exposició col·lectiva de pintures i escultures realitzades pels socis de l'Entitat.
L'exposició romandrà oberta del 14 d'abril al 20 de maig.

Diumenge, 15 d'abril

- A les 10 h. Església del Sant Crist
MISSA en record dels socis difunts.
- A les 11 h. **BERENAR DE GERMANOR** al Saló Social.
- A les 17 h. **BINGO** al Bar Social.

Divendres, 20 d'abril de 2007

- A les 20 h. **Presentació del CATÀLEG PALEONTOLÒGIC DE MENORCA** a càrrec del Sr. JOAQUIM SÀNCHEZ NAVARRO.
Organitza: Societat Històrico-Arqueològica "Martí i Bella"

Divendres, 27 d'abril

- A les 20 h. Sala d'Actes "Jeroni Marquès"
COLONIA TARRACO. Una aproximació a l'arqueologia d'una capital romana, conferència a càrrec del Sr. CRISTÓFOR SALOM I GARRETA, Conservador del Museu de Tarragona.

Dissabte, 28 d'abril

EXCURSIÓ SOCIAL

Trobada a les 9,30 h al Bar del Cercle Artístic.

A les 10,30 embarcament al Port de Maó

Visita a l'Illa del Rei

Amb la signatura del conveni de col·laboració entre els Amics de l'Hospital de l'Illa del Rei i el Cercle Artístic.

Visita a Destil·leries Xoriguer

Dinar

Visita a les bodegues de Binifadet

Tornada 18-19 hores.

MAIG

Diumenge 6 de maig

- A les 19,00 h. Teatre Salessià
FI DE CURS DE LES AULES INFANTILS DE TEATRE (curs 2006-2007) impartides per Miquel Fullana.

Dijous 10 de maig

- A les 19,00 h. **INAUGURACIÓ DE LA REHABILITACIÓ DE LES FAÇANES DEL LOCAL SOCIAL.**
Obra subvencionada per la VicePresidència del Govern de les Illes Balears.

JUNTA GENERAL ORDINÀRIA

Dijous, 7 de juny de 2007.

La Presidenta convoca als Srs./Sres. Socis/Sòcies a la Junta General Ordinària que es celebrarà el proper dijous 7 de juny de 2.007 a la Sala d'Actes "Jeroni Marquès", a les 20 h. en 1ª convocatòria, i a les 20,30 h. en 2ª convocatòria, per tal de tractar el següent

ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació, si procedeix, de l'acta anterior.
2. Informe econòmic.
3. Informe de la Presidenta.
4. Renovació de càrrecs de la Junta Directiva.
5. Precs i suggeriments.

Entitats Adherides

SOCIETAT HISTÒRICO ARQUEOLÒGICA “MARTI I BELLA”

1. ACTUACIONS REALITZADES PER A LA PRESERVACIÓ I MILLORA DEL PATRIMONI DE L'ILLA

A l'acta del 15/02/2006 s'expressa la nostra preocupació per la rapidesa amb què es fan les obres a Ses Voltes i a la Plaça de la Catedral, rapidesa que, al nostre entendre, està renyida amb la tipologia d'intervencions que les administracions responsables haurien de programar, per pròpia iniciativa, abans de començar qualsevol tipus d'obres en zones previsiblement riques en patrimoni arqueològic i, molt especialment, quan es tracta d'actuacions en àrees d'assentament humà antic i continuat, com és el cas del casc antic ciutadellenc.

En aquest sentit, si més no, es va expressar el Sr. Bernat Moll el 19/05/2006, en una taula rodona a què va ser convidat a participar com a especialista que és en el tema i com a membre destacat de la nostra entitat. La taula s'emmarcava dins les *VI Jornades de patrimoni històric de Menorca*, organitzades pel CIM, per tractar el tema de les excavacions arqueològiques a Menorca, i en ella el Sr. Moll defensà dos principis clars:

1. que, per evitar les actuacions urgents -del tot ineficaces com ho han demostrat les realitzades mesos abans a ses Voltes- les institucions haurien d'elaborar un pla d'actuacions per als llocs on, previsiblement, hi ha jaciments importants.
2. En cas que no hi hagi més remei que actuar d'urgència, cal cobrir el jaciment un cop feta l'actuació, per tal que aquest resti útil per a futures excavacions. En cap cas s'ha de destruir

Algun efecte positiu degué tenir la seva intervenció quan, tot d'una, vam rebre l'oferta per part del Sr. Mateu Martínez, Conseller de Cultura del CIM, tant de venir a explicar-nos l'acord a què havia arribat amb les altres parts interessades sobre el cobriment provisional del jaciment de Montefí, com d'invitar la nostra entitat a formar part de la comissió de seguiment del mencionat acord. S'inaugurava, així, una nova etapa de col·laboració lleial i recíproca entre la Conselleria de Cultura –i en especial el Conseller, Sr. Mateu Martínez- i la nostra entitat.

2. INVESTIGACIONS

A principis d'any, el Sr. Joaquim Sánchez presenta a l'Ajuntament de Ciutadella el projecte d'estudi dels jaciments paleontològics del municipi, estudi que remata els ja realitzats amb els jaciments dels altres municipis de l'illa. No cal dir que, quan estarà acabat, l'administració i la comunitat científica disposaran d'una eina totalment fiable i imprescindible per conèixer aquest camp del nostre patrimoni. Per raons òbvies, aquest estudi no pot tenir transcendència als mitjans de comunicació, però això no ha de llevar-li, al nostre estudiós, ni un bri del mèrit del seu treball, ni, evidentment, del reconeixement que, per haver-lo fet mereix. Valgui aquest apartat de la Memòria d'activitats de l'any 2006, per expressar-li, a ell i al Sr. Guillem Florit, que en tot moment l'hi ha ajudat, el reconeixement d'aquesta societat, que és també seva.

En un altre ordre de coses, si bé no es tracta d'una investigació directa, convé ressaltar en aquest apartat la presentació que el dia 09/06/2006 es va fer, al Cercle Artístic, del nombre 15/16 de *Publicacions des Born*, un volum monogràfic que aplega les ponències, les comunicacions i una part dels discursos que es feren durant les *I Jornades de recerca històrica de Menorca*, dedicades a l'època de Saïd Ibn Hakam i organitzades per la nostra societat. És evident que, amb la sortida d'aquest nombre, que ofereix una visió global i actualitzada de la qüestió, els estudiosos interessats disposen d'un bon material per avançar encara més en llurs investigacions.

3, CONFERÈNCIES

Divendres, 20 d'abril de 2007- "Sala d'Actes "Jeroni Marquès"
Presentació del CATÀLEG PALEONTOLÒGIC DE MENORCA
a càrrec del Sr. JOAQUIM SÀNCHEZ NAVARRO.

Divendres, 27 d'abril de 2006 - 20'00h. - "Sala d'Actes "Jeroni Marquès"
Cicle: "LES CIVILITZACIONS PERDUDES"
"COLÒNIA TARRACO. UNA APROXIMACIÓ A L'ARQUEOLOGIA D'UNA CAPITAL ROMANA"
a càrrec de: CRISTÒFOR SALOM I GARRETA, Llicenciat en G^a-H^a per la Universitat Rovira i Virgili.
Professor Associat de la Universitat de Tarragona.

Divendres, 11 de maig de 2007 - 20'00h. - "Sala d'Actes "Jeroni Marquès"
Cicle: "LES CIVILITZACIONS PERDUDES"
"EGIPTO: EL ESPECTÁCULO DE LA VIDA Y LA MUERTE "
a càrrec de: JOSÉ LUIS TERRÓN PONCE, Doctor en Història per la UIB.

4. LES III JORNADES DE RECERCA HISTÒRICA DE MENORCA

Entre els dies 30 de novembre i 3 de desembre de 2006, tots dos inclosos, se celebraren al Cercle Artístic, organitzades per la nostra societat, les *III Jornades de recerca històrica de Menorca. Menorca a la Guerra de Successió*. La seva preparació començà, però molt abans, i, al llarg de diversos mesos, calgué prendre nombroses decisions perquè no fallés cap detall, des de sol·licitar ajuts econòmics a les institucions, fins a prendre l'acord -a proposta de la presidenta, Sra. Magda Marroquín- d'obsequiar els autors de les ponències i comunicacions amb una reproducció, de mida real, del *ponderable* de bronze de sis unces de l'època del rei Jordi III d'Anglaterra (primera meitat del XVIII). Entre les decisions preses destaquen la d'encarregar la coordinació acadèmica de les jornades al Sr. Miquel Àngel Casanovas, doctor en Història i membre de la nostra entitat, mentre que de la gestió administrativa s'encarregà la Sra. Cati Jover, membre de la Martí i Bella i presidenta de la Secció de Filatèlia i Numismàtica del Cercle Artístic.

Les jornades, celebrades per escaure's l'any 2006 l'aixecament austriacista a Menorca, comptaren amb la participació de destacats estudiosos menorquins, com Marc Pallisser o Joan Pons Alzina; amb especialistes de l'IME, com els senyors Terrón Ponce, Miquel Àngel Limón o Francisco Fornals, i, finalment, amb catedràtics experts en el tema procedents de diferents universitats: Miquel Deyà i Tomeu Caimari, de la UIB, Joaquim Albareda, de la UPF, Xavier Torres de la Universitat de Girona, Antoni Simon, de la UAB o Tomàs Vidal Bendito de la UB. La conferència de clausura, centrada en Menorca, anà a càrrec del propi coordinador, el Sr. M. Àngel Casanovas. Quant a la participació, la secretària de les jornades, Sra. Cati Jover, informà que, si bé les matriculacions havien estat inferiors en nombre a les de les primeres Jornades (111 contra 74), els matriculats a les d'enguany les havien seguides amb més interès, ja que ha estat major el nombre dels qui tenen dret al certificat d'assistència.

En resum: un èxit amb molta feina al darrere.

PROGRAMA

Dijous 30 de novembre

20 h. Inauguració de les III Jornades de Recerca Històrica de Menorca.

Conferència inaugural:

"Les raons de l'austriacisme dels territoris de la Corona d'Aragó" a càrrec de Joaquim Albareda.
Universitat Pompeu Fabra.

Divendres 1 de desembre

Matí

10 h. "La guerra de Successió al Principat de Catalunya: el testimoni dels dietaris i les memòries personals", a càrrec de Xavier Torres Sans. Universitat de Girona.

12 h. "El "moment d'Espanya". La guerra de Successió com a ocasió de la "Hispania" restaurada" a càrrec d'Antoni Simon Tarrés. Universitat Autònoma de Barcelona.

Capvespre

17 h. "Operacions bèl·liques i projectes socials del regne de Mallorca durant la guerra de Successió" a càrrec de Miquel Deyà. Universitat de les Illes Balears.

19 h. "Menorca en el trànsit del segle XVII al XVIII" a càrrec de Miquel Àngel Casasnovas. Institut Menorquí d'Estudis.

Dissabte 2 de desembre

Matí

10 h. "Cartografia i guerra: el cas de la guerra de Successió" a càrrec de Tomàs Vidal Bendo. Universitat de Barcelona.

11 h. Pausa-Cafè.

11,30 h. Comunicacions.

13 h. Col·loqui.

17 h. Comunicacions.

19 h. Col·loqui.

18,30 h. Descans.

20 h. Taula rodona.

21 h. Clausura de les Jornades.

Diumenge 3 de desembre

10 h. Visita guiada al Castell de Sant Felip i Fort Marlborough.

GRUP FILATÈLIC I NUMISMÀTIC CIUTADELLA - CERCLE ARTÍSTIC

El grup ha centrat la seva activitat principalment en la celebració del seu 10è aniversari.

El passat 24 de novembre s'inaugurava una EXPOSICIÓ NUMISMÀTICA que va comptar amb un gran èxit de públic (unes 700 persones en només 5 dies), a la qual es van poder observar materials molt diversos entre els que van destacar duros de la Casa de Borbó, reals de Carlos IV, col·leccions d'Isabel II, denaris familiar de la República Romana entre d'altres.

Es va editar també un llibre commemoratiu on es reflexa l'activitat duita a terme durant aquests deu anys d'existència.

La seva darrera activitat dins aquest curs ha estat col·laborar el passat 29 d'abril amb la celebració de la I Trobada de col·leccionistes de plaques de cava celebrada a la Plaça de la Catedral de Ciutadella.

ORQUESTRA FILHARMÒNICA

Enguany ha estat l'any Roselló per l'Orquestra Filharmònica, ja que han centrat tots els seus esforços en el projecte de recuperació de les partitures d'aquest compositor menorquí del S.XIX. Aquest projecte ha suposat el muntatge d'un concert conjunt amb les dues corals, S'Estel de Ciutadella i Clau de Sol de Ferreries, que han pogut oferir a diverses poblacions de l'illa. El calendari de concerts ha estat:

23 de desembre de 2006

MISSA PER A COR I ORQUESTRA de Francesc Roselló i Sintes

Església del Socors (Ciutadella)

A les 19h i 21 h.

Direcció: Miquel Bauçà

I amb les corals S'Estel (Ciutadella) i Clau de Sol (Ferreries)

Gener de 2007

MISSA PER A COR I ORQUESTRA

De Francesc Roselló i Sintes

Dia 27 de gener a les 21 h. a la Sala Multifuncional des Mercadal

Dia 28 de gener a les 13 h. a l'Església de Santa Maria de Ferreries

Direcció: Miquel Bauçà

I amb les corals S'Estel (Ciutadella) i Clau de Sol (Ferreries)



I el principal fruit de tot aquest esforç s'ha vist plasmat en l'enregistrament d'un disc.

Abril 2006

Enregistrament disc

Dia 28 d'abril

GRUP FOLKLÒRIC DES BORN

Des del mes d'octubre de 2006 han impartit classes de ball, tant a infants com adults que conclouen la seva activitat amb una ballada que va tenir lloc la primera setmana de maig.

El Grup ha participat a diverses ballades a Ciutadella (al Cercle, a l'Esplai, al carrer Sant Isidre, als festers de Sant Joan...)

I durant el mes d'agost de 2006 han organitzat la 18a edició del Festival Folklòric d'Estiu que s'ha celebrat a la Plaça de la Catedral amb el grup convidat de "Virgen de la Guía" de León.

El mes de setembre de 2006 el Grup actuà a la ciutat de Santa Maria del Páramo (León) en el marc del Festival Nacional de Folklore.

AULES DE TEATRE

El mes de setembre es va obrir el termini de preinscripció a les AULES DE TEATRE del Cercle Artístic en les seves dues modalitats:

AULES DE TEATRE PER INFANTS a càrrec de Miquel Fullana

Com ja és habitual el Cercle va ofertar la formació d'aules infantils les quals es van impartir des dels mesos d'octubre al mes d'abril i es van basar en exercicis simples els quals, mitjançant el joc, van obrir el món teatral als infants.

Les classes van tenir lloc tots els dimecres de 19 a 20 hores a la Sala "Jeroni Marquès".

Diumenge 6 de maig va tenir lloc la FUNCIÓ DE FI DE CURS al Teatre Salessià amb l'espectacle "De ilusión también se vive".

CURS D'INTERPRETACIÓ ACTORAL PER A JOVES I ADULTS a càrrec de Pitus Fernàndez i Carme Periano.

L'objectiu de la formació teatral per adults és obrir vies d'experimentació i coneixement teatral.

L'oferta de continguts es divideix en tres parts: una de tècnica (concentració i relaxació); una altra d'acció (actuació real sobre l'escenari); i sobre improvisació de fragments dividits en tres classes (lliures, sobre escenes i sobre personatges), tots ells referits sempre a autors contemporanis.

Les classes foren impartides en horari de dilluns i dimecres de 20,30 a 22,30 hores.

MAPA FORMATIU D'ART DRAMÀTIC

Dins l'àmbit de formació teatral, en volem destacar el **Conveni signat amb el Consell Insular** que entrarà en vigor a partir del proper curs acadèmic 2007-2008 i mitjançant el qual es reconeix la tasca formativa en l'àmbit teatral feta pel Cercle Artístic.

Concretament el mes d'abril de 2007 es va establir un protocol per al desenvolupament del **mapa**

formatiu d'art dramàtic a Menorca, entre el Consell Insular, els Ajuntament de l'Illa, l'ESADIB (Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears) i el Cercle Artístic de Ciutadella, que es configura de la següent manera

TIPUS DE FORMACIÓ	DESTINATARI	REGULACIÓ	ADMINISTRACIÓ I/O INSTITUCIÓ RESPONSABLE
Activitat de caire lúdic	Infants i joves menors de 16 anys.		Ajuntaments
Formació inicial	Majors de 16 anys (preferentment entre 16 i 30 anys, que han cursat o estan cursant ESO o Batxillerat), interessats en iniciar-se en l'art dramàtic.	Formació reconeguda per l'ESADIB	CIM-ESADIB
Formació permanent	Majors de 16 anys, que volem ampliar i/o millorar els coneixements en l'art dramàtic.	Formació que podrà ser reconeguda per l'ESADIB	CIM-Cercle Artístic de Ciutadella*
Formació de grau superior	Majors de 18 anys que han cursat batxillerat i han superat les proves d'accés.	Formació reglada	ESADIB

* el CIME signarà anualment amb el Cercle un conveni destinat a la formació permanent dels actors i actrius amateurs de l'illa. Per a l'elaboració d'aquest conveni el Cercle presentarà anualment una proposta formativa coherent amb les demandes del sector, i que tindrà sempre un abast insular. Seran accions formatives de caràcter intensiu, que en la seva totalitat tindran una durada de 60 hores anuals.

Per a definir els corresponents continguts temàtics de les accions formatives, el Cercle Artístic de Ciutadella podrà consultar i col·laborar amb el Teatre Principal de Maó i amb l'ESADIB.

CLUB D'ESCACS CERCLE ARTÍSTIC

Com cada any el Club ha participat en el Campionat de Menorca Individual a les categories: Preferent, Primera i Juvenil, jugant-se una ronda cada setmana a tots els clubs de Menorca. La ronda que pertanyia al Cercle es jugà a la Sala d'Actes "Jeroni Marquès" a la qual hi van participar uns 70 jugadors.

Les partides del Campionat de Menorca per Equips a la categoria preferent es jugaren quinzenalment els dissabtes a la Biblioteca de la Societat, "Ruiz y Pablo".

El Club organitzà com cada any el Torneig Obert de partides ràpides del 9 de juliol patrocinat per l'Ajuntament de Ciutadella que comptà amb premis en metàl·lic.

ACTES REALITZATS EN COL·LABORACIÓ AMB ALTRES ENTITATS

Divendres, 27 d'octubre de 2006 – 20 h - Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

Cicle: OCI JUVENIL I PREVENCIÓ

Organitzat pel Fòrum d'ONGs de Menorca

Conferència: **Conflictivitat Juvenil i Corresponsabilitat Social**

a càrrec de CARME ORTE SOCIAS, Llicenciada en Psicologia, doctora en Ciències de l'Educació.
Professora de la UIB.

Dissabte, 28 d'octubre de 2006 - Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

II JORNADES D'INTERCANVI CULTURAL

Organitzades per la Societat Catalana de Llengua i Literatura, IME, Societat Verdaguer, Institució de les Lletres Catalanes i la UIB

Conferències:

A les 11 h. **Mossèn Alcover i el Congrés de la Llengua** a càrrec de JAUME CORBERA

A les 18 h. **La llengua a Menorca al tombant dels S.XIX i XX** a càrrec d'ÀNGEL MIFSUD

Dijous, 11 de gener de 2007 – 19 h - Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

Cicle: ESCOLA I SOCIETAT

Organitzat pel Centre de Professors de Menorca

Conferència: **Què és el bullying. Aclarim conceptes**

a càrrec de IRENE GRANADOS MANERA, Professora de Secundària i Membre del SAI.

Dijous, 25 de gener de 2007 – 20 h - Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

Taula Rodona: CIUTADELLA INTERCULTURAL

Organitzada per l'Ajuntament de Ciutadella.

Divendres, 26 de gener de 2007 – 20 h - Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

Cicle: OCI JUVENIL I PREVENCIÓ

Organitzat pel Fòrum d'ONGs de Menorca

Conferència: **El ocio y tiempo libre como estrategia de prevención**

a càrrec de M.ARANZAZU FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Llicenciada en Pedagogia i PATRICIA NAVAS FERNÁNDEZ, Llicenciada en Pedagogia Social i Coordinadora de l'Associació Juvenil Socio-Comunitària XAREGU.

Dimarts, 6 de febrer de 2007 – 20 h - Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

Conferència: **El repte d'assolir una ensenyança primària universal**

a càrrec de JOSEP MARIA QUINTANA, escriptor i jurista.

Organitza: Mans Unides

Dijous, 8 de febrer de 2007 – 19 h - Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

Cicle: ESCOLA I SOCIETAT

Organitzat pel Centre de Professors de Menorca

Conferència: **Cap on va l'educació del futur? Coneixement, convivència i cohesió social.**

a càrrec de JAUME CARBONELL SEBARROJA, Professor de Sociologia de l'Educació a la Universitat de Vic.

Dimecres, 21 de març de 2007 – 20 h - Sala d'Actes "Jeroni Marquès"

Presentació del BUS CIUTADELLA

Organitzat pel CIME

Concessió de la Medalla d'Or de l'Ajuntament de Ciutadella de Menorca al Cercle Artístic de Ciutadella

L'Ajuntament de Ciutadella va lliurar ahir la Medalla d'Or al Cercle Artístic, amb motiu dels 125 anys d'història i per la seva acció fonamental de protecció i foment de la cultura pròpia

Reconeixement al Cercle d'Or

La Medalla d'Or de Ciutadella al Cercle Artístic arriba en una de les millors etapes d'ençà la seva fundació fa 125 anys. L'acte d'ahir vespre al Saló Gòtic va ser un reconeixement a una gran tasca cultural d'una entitat que segons Llorenç Brondo sempre ha estat al servei del poble. Josep Bagur. Ciutadella.



És cert que un fet històric, com la commemoració de 125 anys de presència, és un motiu prou important per concedir una Medalla d'Or al Cercle Artístic, com la que ahir vespre va recollir la seva presidenta, Esperança Pons Mesquida, de mans del batle de Ciutadella, Llorenç Brondo. Però val la pena destacar que el reconeixement és molt més significatiu pel present, en

què el Cercle juga un paper fonamental en una societat envoltada d'apatia que necessita d'una entitat que il·lumini la cultura i la inquietud intel·lectual. El Cercle Artístic viu un dels millors moments de la seva llarga història, tal vegada amb l'excepció de quan Gabriel Martí i Bella, Josep Mascaró Passarius i Josep Salord i Farnès, entre d'altres, van crear la primera Secció d'Estudis, a la dècada dels 50. D'aquella sembrada avui encara se'n treuen fruits.

Un acte solemne

L'acte de lliurament de la Medalla d'Or de l'Ajuntament, en el marc del Saló Gòtic, va comptar amb la presència de nombroses autoritats: la presidenta del Consell, Joana Barceló; el conseller Cristóbal Huguet, en representació del Govern; els dos diputats i el senador; el director insular de l'Estat; el conseller de Cultura, parlamentaris autonòmics i representants de moltes associacions i entitats culturals, com el president de l'Ateneu, José Antonio Fayas. Molts assistents eren persones lligades al passat i al present del Cercle.

La presidenta, Esperança Pons Mesquida, va rebre de Llorenç Brondo una medalla d'Or de 36,40 grams, dissenyada pel joier Bartomeu Carles. En la seva intervenció, la presidenta del Cercle Artístic va plantejar algunes idees importants: la tasca desinteressada de molta gent durant els 125 anys; l'esperit que defensa l'entitat de llibertat, tolerància i respecte; la inserció en la vida de la població; la finalitat del desenvolupament cultural i l'afirmació d'una identitat i uns valors. Va comentar que la principal riquesa del Cercle és el seu capital humà i s'emocionà quan expressà l'agraïment a totes les persones que s'han compromès i han estalonat el Cercle i a la seva primera presidenta.

El batle, Llorenç Brondo, va reconèixer que el Cercle Artístic representa "un bé de dimensió històrica per la ciutat". Va comentar que és tota la població que ha d'agrair la tasca de l'entitat, a la que definí com "escola d'harmonia social, caixa de ressonància del batec ciutadà i entitat protectora de la cultura". El batle va afegir que la tasca de 125 anys ha estat "al servei del poble de Ciutadella i de Menorca".

Després de l'acte, els quatre presidents que hi van assistir (hi faltaven Jaume Font i Jesús de Olives) van signar en el llibre d'honor.

Una llarga història

Jordi Pons Bosch, doctor en Història, va glosar ahir la trajectòria de l'entitat fins arribar a una conclusió, la capacitat del Cercle Artístic d'apartar-se a les circumstàncies, cosa que explica la seva supervivència. Una història llarga, a vegades dura i en alguns moments difícil.

De casinos i cercles n'hi havia hagut d'altres, segons va explicar Jordi Pons, com El Ciudadelano; El Oriente; El Orbe i el de Los Artesanos. Quan es va fundar el Cercle (16 d'abril de 1881) el seu primer president, Vicent Simó Bagur, deia que el principal objectiu era "la aglomeración fraternal de todas las clases". Va comptar amb el Teatre des Born, aixecat 6 anys abans. L'època de la Restauració borbònica va estar plena de dificultats però l'entitat posava en marxa un autèntic projecte cultural, amb la promoció del teatre; la celebració del carnaval; les vetllades líriques i musicals; la creació d'una biblioteca i un gabinet de lectura, amb l'adquisició d'obres menorquines, i la participació en commemoracions importants, com la iniciativa del president Josep Cavaller Piris de celebrar el 1919 el centenari del naixement de Josep Maria Quadrado. La música també va estar present des de l'inici, amb la creació d'una escola de música i cant coral i l'intent d'una orquestra filharmònica. L'any 1903 va aparèixer l'Orfeó El Artístico, dirigit per Àngel Ruiz i Pablo. També es van oferir sessions cinematogràfiques a partir de 1908.

Jordi Pons va remarcar la importància de la Secció d'Estudis durant la dictadura franquista i la creació de grups de treball dedicats a la llengua, literatura i folklore, història i arqueologia, ciències, arts i foment de les activitats ciutadanes. Cursos de llengua "vernacle", conferències sobre temes diversos, excursions arqueològiques o col·laboracions amb els mitjans de comunicació són valuosos elements d'aquella època. Jordi Pons comentà ahir que aquesta secció va significar "el manteniment de la flama viva de la cultura menorquina durant la Ollarganit del franquisme". També va citar la creació del Foto Club (1955) i el Club d'Escacs l'any següent.

El final del franquisme i la transició van ser una etapa difícil perquè el Cercle "s'havia d'adaptar a la nova societat emergent i buscar el seu espai propi". Un fet remarcable va ser la creació del Premi Born de Teatre (1970).

L'historiador va accentuar en la seva exposició el paper del president Jeroni Marquès en la revifada cultural del Cercle, "un testimoni que va ser ben entès i que han recollit els seus successors". També va destacar que les últimes dècades han convertit l'entitat en un referent menorquí. La Societat Històrico-Arqueològica Martí i Bella; les "Publicacions des Born"; la qualitat de les conferències; l'activitat de totes les seccions i el gran prestigi del Premi Born són peces fonamentals de l'equipatge actual del Cercle Artístic.

PATROCINADORS:

AJUNTAMENT DE CIUTADELLA

CONSELL INSULAR DE MENORCA

FUNDACIO SA NOSTRA

GOVERN DE LES ILLES BALEARS
Vicepresidència i Relacions Institucionals.

GOVERN DE LES ILLES BALEARS
Conselleria d'Educació i Cultura
Direcció General de Cultura

GOVERN DE LES ILLES BALEARS
Conselleria d'Educació i Cultura
Direcció General de Política Lingüística

FUNDACIÓ RUBIÓ TUDURÍ ANDRÓMACO

IBATUR + MENORCA (Illes Balears)

INAEM (MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA)

Col.labora:

DIARI MENORCA

ULTIMA HORA MENORCA