

EDICIÓN IMPRESA

LAS PROVINCIAS

VIDA Y OCIO

Los valencianos Ponce, Molés, Paco Ibáñez y Tomás Llorens, medallas a las Bellas Artes

El Gobierno distingue también a Ferran Adrià, Ana Belén, Bertolucci, Nati Mistral y ARCO

El Gobierno distingue también a Ferran Adrià, Ana Belén, Bertolucci, Nati Mistral y ARCO

EFE/REDACCIÓN/ MADRID/VALENCIA

El Consejo de Ministros decidió ayer conceder la Medalla del Oro al Mérito a las Bellas Artes 2007 a la cantante y actriz Ana Belén, al realizador Bernardo Bertolucci, al restaurador Ferrán Adrià, al torero valenciano Enrique Ponce, a la pintora Soledad Sevilla y al coreógrafo Maurice Béjart, entre otros.

También recibirán esta distinción el historiador valenciano de arte Tomás Llorens Serra, el pintor y arquitecto Juan Navarro Baldeweg, la cantante y actriz Nati Mistral, la trapeicista Miss Mara, el cantautor valenciano Paco Ibáñez, el cantautor Fosforito, la Feria Internacional del Libro (Liber) y la Feria Internacional de Arte Contemporáneo (ARCO).

El Gobierno ha concedido también esta condecoración al periodista taurino castellonense Manuel Molés, a la coleccionista Pilar Citoler, a la duquesa de Medina Sidonia Luisa Isabel Álvarez de Toledo y Maura, a la bordadora Ángeles Espinar, a la arqueóloga y restauradora Concha Cirujano, al grupo de rock Medina Azahara, al programa de televisión *Versión Española* de TVE, a la bailaora Matilde Coral y al Cercle Artistic de Ciutadella de Menorca.

Las medallas distinguen a las personas y entidades que hayan destacado en la creación artística y cultural o hayan prestado notorios servicios en el fomento del arte y la cultura y la conservación del patrimonio. Creadas mediante decreto en 1969, el acto de entrega, que corre a cargo de los Reyes, tuvo lugar en el Museo del Prado de Madrid hasta 1992, año en que se decidió descentralizar la ceremonia y realizarla en diferentes comunidades.

Desde entonces se han celebrado en la Comunidad Valenciana (Valencia, 1992 y 1999), Canarias (Santa Cruz de Tenerife, 1993, y Las Palmas de Gran Canaria, 2005), Extremadura (Mérida, 1994, y Cáceres, 2004), Andalucía (Granada, 1995 y 2002; Sevilla, 1997, Cádiz, 2001 y Córdoba, 2006), Castilla y León (Ávila, 1996), Galicia (Santiago de Compostela, 1998) y Madrid (El Pardo, 2000).


















Dos generaciones distintas

Las distinciones del Gobierno reconocen los



Ponce fue en 2003 'Valenciano para el siglo XXI' de LAS PROVINCIAS.

Más noticias

-  Los más juguetones
-  Los valencianos Ponce, Molés, Paco Ibáñez y Tomás Llorens, medallas de oro de Bellas Artes
-  La reina de los carnavales de Vinaròs de este año se llamará Iván
-  Un local con sustancia
-  1.258 euros en alcohol
-  España acoge en la Bienal de Venecia un 'Paraíso Fragmentado'
-  A la greña con las teleseries
-  La inquietud cocinera de La Bona Cuina
-  Documenta 12 debate la relación del arte con la cocina
-  Un valenciano, finalista de un certamen nacional de gastronomía
-  Recetas con la chispa de la vida
-  Muere en el zoo de Córdoba la osa en cautividad más longeva de Europa
-  Arguiñano y la diabetes
-  Pescado contra enfermedades coronarias
-  Del 'Querido Álbum del Lector'
-  Esteso y los hermanos Ozores, protagonistas en Peñíscola
-  La Nasa lanza el transbordador espacial Atlantis

meritos profesionales y humanos de cuatro valencianos pertenecientes a dos generaciones muy distintas, puesto que entre Paco Ibáñez, Tomás Llorens y Manuel Molés por un lado, y Enrique Ponce por otro median cronológicamente más de tres décadas.

Paco Ibáñez, el mayor de los tres, nació en Valencia en 1934, de padre valenciano y madre vasca que sufrieron el exilio en París y la persecución nazi. Ibáñez ha dedicado su trayectoria musical casi íntegramente a realizar versiones de poetas españoles, antiguos y actuales.

Tomás Llorens (Almassora, 1936) fue el primer director del IVAM, museo que no llegó a inaugurar. Más tarde dirigió el Centro de Arte Reina Sofía y fue el conservador-jefe de la colección Thyssen-Bornesmiza.

Manuel Molés, nacido el Alquerías del Niño Perdido (Castellón) en 1940, comenzó su carrera profesional en el diario *Pueblo*. Desde 1973 a 1983 fue guionista y presentador en TVE del programa de actualidad taurina *Revista de Toros*, y en 1995 de *El Planeta de los Toros*, en Canal +, entre otros espacios. Es autor del libro *Antoñete, el maestro*.

El más joven de los premiados es el diestro Enrique Ponce (Chiva, 1971). Es una de las grandes figuras del toreo español de las últimas décadas, siempre elegante, inteligente y poderoso en los ruedos. Tomó la alternativa en 1990.

- 📄 El Congreso de EE. UU. apoya investigar con células madre
- 📄 Las obras del AVE descubren un yacimiento paleontológico
- 📄 España recibe dos medallas y un diploma en los premios al Patrimonio Histórico Europa Nostra 2006
- 📄 Lujo del espíritu
- 📄 Clones de asesinos como regalo especial
- 📄 Labradores en una alquería de Llíria
- 📄 El aceite de la vida
- 📄 Las cosas no siempre son como parecen
- 📄 Joyas con causa solidaria
- 📄 Giménez da la única vuelta al ruedo
- 📄 La Copa América impulsa el turismo extranjero en la Comunitat
- 📄 Promoción ante todo
- 📄 Benidorm lidera la ocupación por plazas hoteleras en la Península
- 📄 El turismo nacional mantiene el tipo en los cuatro primeros meses
- 📄 España, la 'Florida' de la Unión Europea
- 📄 La joya del dragón
- 📄 El Papa y el mar
- 📄 Un nuevo modelo de turismo
- 📄 Viajar casi gratis
- 📄 Meses de concierto en concierto

Publicidad



Subir