



2023/198



I-2023-06

XI SALÓ FOTOGRÀFIC DIGITAL “ILLA DE MENORCA – RESERVA DE LA BIOSFERA” 2023

SECCIONS:

- A. Lliure, color.
- B. Lliure, monocrom, segons definició FIAP.
- C. Natura, segons definició FIAP.

BASES:

1. La participació es realitzarà, exclusivament, en format digital i mitjançant la pàgina web: <https://www.concursosdigitales.com>
2. En la mateixa pàgina web s'haurà d'emplenar el formulari d'inscripció, seguint les instruccions que s'indiquen.
3. Es poden presentar un màxim de quatre (4) imatges en cada secció. No es pot presentar una mateixa imatge a més d'una secció, en cas de fer-ho, el jurat no puntuarà cap de les obres duplicades.
4. Les imatges s'han de pujar al portal de la pàgina web en format JPG. La dimensió màxima serà de 1920 píxels en horitzontal i de 1080 píxels en vertical, amb una resolució de 72 ppi. Cada arxiu tindrà un pes màxim de 1 MB.
5. Les imatges que no s'ajustin a les definicions FIAP de cada secció, i també les que incloguin alguna signatura o marca d'aigua, seran desqualificades directament de la competició i no seran avaluades pel jurat, encara que s'hagin pagat els drets de participació.
6. El preu dels drets d'inscripció serà un preu únic de 15,00 euros per participant, amb independència del nombre de seccions en que participi.



MENORCA
RESERVA DE BIOSFERA



2023/198



I-2023-06

Pels membres del Foto-club Cercle Artístic de Ciutadella la quota d'inscripció serà gratuïta. Aquesta condició s'haurà de notificar per correu electrònic a salonillademenorca@gmail.com abans de formalitzar la inscripció.

Pels membres de qualque altre Foto-club de Menorca el preu de participació serà de 10,00 euros. Aquesta condició s'haurà de notificar per correu electrònic a salonillademenorca@gmail.com abans de formalitzar la inscripció.

Per a inscripcions d'un grup de 10 o més fotògrafs d'un mateix Foto-club els drets d'inscripció seran de 10,00 euros per participant. Aquesta condició s'haurà de notificar per correu electrònic a salonillademenorca@gmail.com, aportant una llista sencera amb el nombre de tots els autors participants abans de formalitzar la inscripció.

Els participants que es beneficiïn d'algun descompte rebran instruccions per correu electrònic per a realitzar el pagament de la inscripció.

Els descomptes no son acumulables i només es podran beneficiar d'aquests descomptes aquells participants que compleixin amb les condicions aquí exposades.

7. El pagament dels drets d'inscripció es farà exclusivament per PayPal en el compte fccartistic@gmail.com. Les participacions registrades que no hagin realitzat el pagament una vegada finalitzat el termini d'inscripció seran exclosos del certamen.
8. El XI SALÓ FOTOGRÀFIC DIGITAL "ILLA DE MENORCA – RESERVA DE LA BIOSFERA" 2023 està obert a la participació de tots els fotògrafs, aficionats i professionals, de tot el món a excepció de les persones relacionades amb l'organització, la junta directiva del Foto-club Cercle Artístic de Ciutadella i/o el jurat. Alguna participació podria ser refusada si qualque Patrocinador o Organitzador considera raonablement que la participació no se ajusta a las normes i condicions del Concurs.



MENORCA
RESERVA DE BIOSFERA



2023/198



I-2023-06

9. Les imatges que tinguin acceptació en el XI SALÓ FOTOGRÀFIC DIGITAL “ILLA DE MENORCA – RESERVA DE LA BIOSFERA” 2023 puntuaran pels reconeixements de la FIAP i de la CEF.
10. Els participants rebran un correu electrònic amb un enllaç per a la descàrrega del catàleg en format digital, en la data indicada en el calendari.
11. El fet de participar, implica que els autors autoritzen la reproducció de les seves obres amb la finalitat de difondre el SALÓ FOTOGRÀFIC DIGITAL “ILLA DE MENORCA – RESERVA DE LA BIOSFERA” i la fotografia en general sense limitacions de sistemes, mitjans i països i sense abonar cap quantitat en concepte de drets d'autor. Açò pot incloure la baixa resolució per a la seva publicació en una pàgina web.
12. Els participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació de drets d'imatge de les seves imatges.
13. **Requeriment FIAP:** "Amb el sol fet de presentar les seves imatges o arxius a un saló baix Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigades per la FIAP per a establir si aquestes obeeixen a les regulacions de la FIAP i definicions, fins i tot si el participant no és membre de la FIAP; que la FIAP utilitzarà qualsevol mitjà al seu abast per a dur-ho a terme; que qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o qualsevol negativa a sotmetre's als arxius originals, capturada per la càmera, o manca de proves suficients, serà sancionat per la FIAP i que en cas de sancions a rel de la manca de compliment amb les regulacions de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer de qualsevol manera útil per a informar de les infraccions a les normes. Es recomana deixar les dades EXIF en els arxius presentats intactes per a facilitar les eventuais investigacions”.

AVÍS DE LA FIAP: Per tenir autoritat legal sobre aquells que no respecten les normes de la FIAP, l'organitzador s'ha d'assegurar que tots els participants d'un esdeveniment en línia sota el Patrocini FIAP marquen una casella al costat de la qual s'indica el text següent:



MENORCA
RESERVA DE BIOSFERA



2023/198



I-2023-06

“Acepto expressament el document FIAP 018/2017 «Condicions i reglaments del Patronat FIAP» i el document FIAP 033/2021 «Sancions per incompliment de la normativa FIAP i la llista vermella». Conec especialment el capítol II «Normativa per a esdeveniments fotogràfics internacionals sota el patrocini de la FIAP» del document FIAP 018/2017, que tracta a l'apartat II.2 i II.3 de les normes de participació de la FIAP, les sancions per incompliment de la normativa FIAP i la llista vermella”.

Els documents FIAP 018/2017 i 033/2021 s'han d'enllaçar a aquest paràgraf perquè els participants puguin consultar-lo i l'enllaç és el següent: <https://www.myfiap.net/fiap-official-documents>

14. Les quatre imatges d'un participant seran repartides de manera aleatòria, en quatre tandes, en cada secció. Les decisions del jurat son inapel·lables.
15. El procés de votació es durà a terme de manera telemàtica i constarà de dues parts:
 - Una primera votació individual “on-line” de cada jurat en la que es visualitzaran totes les imatges, una a una, i en la que s'assignarà una primera puntuació.
 - En una segona votació el jurat es reunirà, de manera telemàtica, junt amb el salon chairman i amb el supervisor designat per la FIAP, para a l'emissió del fall del saló. En aquest moment s'avaluaran de nou les imatges que hagin obtingut major puntuació en la primera votació i s'assignaran les medalles i mencions d'honor. Les decisions del jurat són inapel·lables.

Es fa constar que per a dur a terme el procés de votació, l'organització disposa de tots els mitjans i recursos necessaris per a donar, d'aquesta manera, compliment a la nova normativa FIAP referent a votacions telemàtiques.

16. El fet de participar en el XI SALÓ FOTOGRÀFIC DIGITAL “ILLA DE MENORCA – RESERVA DE LA BIOSFERA” 2023 suposa la total acceptació d'aquestes bases i, en particular, del reglament de la FIAP y



2023/198



I-2023-06

de la CEF. Aquesta acceptació serà explícitament manifestada en el formulari de participació del certamen.

PREMIS (82 premis):

1 Distintiu especial FIAP (pin blau) pel millor autor del saló.

També en cada secció:

- 1 Medalla d'or FIAP.
- 1 Medalla d'argent FIAP.
- 1 Medalla de bronze FIAP.
- 1 Medalla d'or CEF.
- 1 Medalla d'argent CEF.
- 1 Medalla de bronze CEF.
- 1 Medalla d'or "MENORCA RESERVA DE LA BIOSFERA".
- 1 Medalla d'argent "MENORCA RESERVA DE LA BIOSFERA".
- 1 Medalla de bronze "MENORCA RESERVA DE LA BIOSFERA".
- 6 Mencions d'honor FIAP.
- 6 Mencions d'honor CEF.
- 6 Mencions d'honor "MENORCA RESERVA DE LA BIOSFERA".

CALENDARI:

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Data màxima d'admissió: | 30 de juny de 2023. |
| Votació individual on-line del jurat: | Del 15 al 28 de juliol de 2023. |
| Fall del jurat : | 29 i 30 de juliol de 2023. |
| Notificacions a partir del: | 15 d'agost de 2023. |
| Entrega de premis: | 01 de setembre de 2023 a les 20:30 h. |
| Enviament de l'enllaç del catàleg: | 02 de setembre de 2023. |

JURAT SECCIONS COLOR I NATURA:

RAIMON MORENO HIDALGO (España).
MFCF – JOFCF – HonFCF – ECEF – JbCEF – EFIAP – EsFIAP – HonEFIAP.

ANA MARIA ROBLES FERRÁ (Argentina).
EFIAP – EsFIAP – MFIAP – EFAF (Arg) – Miembro del comité artístico de la FAF –Jurado FAF.





2023/198



I-2023-06

TRINLEY PARIS (Francia).
M**FCF – MCEF – EFIAP/b.

SALON CHAIRMAN:

Joan Antoni Gomila Mulet, EFIAP y ECEF.

DEFINICIONS FIAP:

Fotografia en blanc i negre (monocrom): Una imatge es considera només blanc i negre si es dona la impressió de no tenir el color (es a dir, conté només tons de gris que pot incloure el negre pur i blanc pur) O que dona la impressió de ser una imatge en escala de grisos que s'ha virat en un sol color a tota la imatge. (Per exemple, sépia, vermell, or, etc.) Una imatge en escala de grisos que dona la impressió de haver estat modificada per un viratge parcial, multi-virada o per la inclusió de coloració parcial no compleix amb la definició de monocrom i es classificarà com un treball en color.

Definició de “Fotografia tradicional”: Una fotografia tradicional conserva el contingut original de la imatge d'una sola presa amb ajustos mínims que no poden modificar la realitat de l'escena i han de ser naturals. Reestructura, substituir, afegir o eliminar una part de la imatge original, excepte del retall, està totalment prohibit. Les tècniques HDR (High Dynamic Range o alt rang dinàmic) i d'apilament d'enfocament (focus-stacking) estan totalment prohibides.

Definició de “Fotografia de Natura”: La Fotografia de Natura es restringeix a l'ús dels processos fotogràfics que serveixen par a representar observacions de totes les branques de la història natural, excepte l'antropologia i l'arqueologia, de tal manera que una persona ben informada pugui identificar l'objecte fotografiat i certificar la seva autenticitat pel que fa a la forma en que ha estat presentat. El valor narratiu d'una fotografia ha de ser considerat de major importància que la qualitat pictòrica de la mateixa al mateix temps que manté una gran qualitat tècnica. Els elements humans no han d'estar presents, excepte quan aquets elements humans siguin part integral del relat de la natura com temes de la natura, como poden ser els mussols o les cigonyes, adaptades a un entorn modificat per l'ésser humà o quan aquets elements humans es trobin en situacions que representen forces de la natura, como els huracans o el sisme submarí. S'admeten imatges en les que apareixen bandes o etiquetes científiques, o radio-collars en animals silvestres. Les fotografies de plantes



2023/198



I-2023-06

híbrides creades pels éssers humans, plantes cultivades, animals assilvestrats, animals domèstics o espècimens dissecats no reuneixen les condicions necessàries per a concursar, ni tampoc qualsevol forma de manipulació que modifiqui la veracitat de la afirmació fotogràfica. No s'autoritza l'ús de tècniques que afegeixen, recol·loquin, substitueixin o eliminin elements pictòrics excepte mitjançant el retall. S'autoritza l'ús de tècniques que millorin la presentació de la fotografia sense canviar el relat de la natura o el contingut pictòric, ni alterar el contingut de l'escena original, incloent l'HDR, l'apilament d'enfoc i la sobreexposició i subexposició. S'autoritza l'ús de tècniques que eliminin elements afegits per la càmera, como poden ser les taques de pols, el renou digital i les rascades en la pel·lícula. No s'admeten les fotografies arreglades (amanyades). Tots els ajustaments permesos han de semblar naturals. Les imatges en color poden convertir-se a monocromàtiques en escala de grisos. No s'autoritza l'ús de imatges infraroges, tant si se tracta de tomes directes como de derivacions. Les imatges emprades en els concursos de Fotografia de Natura es poden dividir en dos tipus: Natura i Fauna i Flora. Les imatges que ingressin en les seccions de Natura i que compleixin la Definició de Fotografia de Natura anterior poden mostrar paisatges, formacions geològiques, fenòmens meteorològics i organismes existents com a tema principal. S'inclouen imatges preses amb els animals en condicions controlades, como els zoològics, jardins botànics, aquaris i qualsevol altre tipus de recintes en els que els animals depenguin totalment del ésser humà per a la seva alimentació.

DEFINICIÓ ADICIONAL DE FOTOGRAFIA DE VIATGES (no FIAP):

L'esperit en l'apartat de **Fotografia de viatges** es regirà per la següent definició: Una imatge de fotografia de viatges expressa els trets característics o la cultura d'un país, tal com es troben de manera natural. No hi ha limitacions geogràfiques. Les imatges dels esdeveniments o activitats organitzades específicament per a la fotografia no són adients. Fotografies de persones u objectes han d'incloure característiques que donin informació sobre el medi ambient. Les tècniques tals com agregar, deslocalitzar, substituir o eliminar qualsevol element de la imatge original, excepte el retall, no estan permeses. Els únics ajustos permesos són l'eliminació de pols o renou digital, restauració de l'aparença de l'escena original, i la conversió sencera a monocrom en escala de grisos. Altres derivacions, incloent infraroig, no estan permeses. Tots els ajustos permesos han de semblar naturals.

AMB LA COLLABORACIÓ DE:



MENORCA
RESERVA DE BIOSFERA



2023/198



I-2023-06



CONSELL INSULAR
DE MENORCA



www.concursosdigitales.com

PRISMA
Equipament integral de oficines
Mobiliari d'oficines- Informàtica- Sistemes d'Impressió
Servei tècnic - Consumibles - Papereria
Poligon industrial de Ciutadella - Tel.971 48 13 80 - papeteria@prismamenorca.com



MENORCA
RESERVA DE BIOSFERA